

LÉONIN

*Maria Bernadete Miranda*¹

Léonin, ou **Leoninus** (Paris, 1150 – 1201), foi um compositor francês que fez parte da Escola de Notre-Dame.

A única referência escrita ao músico foi registrada mais de um século após sua morte por um monge britânico anônimo, que o descreveu como "*o maior compositor de organum para amplificação do serviço divino*".

Mestre de capela da igreja de *Bienheureuse-Vierge-Marie*, que em breve, viria a ser a catedral de Notre-Dame, foi o primeiro grande representante da Escola de Notre Dame, e foi considerado o melhor compositor de organa do seu tempo.

Não foi encontrado qualquer documento que pudesse estabelecer a sua biografia, nem qualquer manuscrito que lhe pudesse ser atribuído com certeza.

A paternidade do *Magnus liber organi*, que lhe é atribuída por um autor inglês do século XIII, é ainda discutida; por outro lado, esta obra só é conhecida sob a forma de cópias um pouco mais tardias.

Magnus liber organi de gradali et antiphonarii pro servitio divino multiplicando (1160-1180) foi revisto e completado por seu sucessor Perotin: mais de 80 organa a 2 vozes, onde ora a melodia do cantochão se apresenta em valores muito longos com a segunda voz sobreposta aos seus arabescos, ora as duas vozes se deslocam nota contra nota.

REFERÊNCIAS

LAROUSSE. *Grande enciclopédia Larousse cultural*. v. 15. São Paulo: Nova Cultural, 1998.

LÉONIN. *Léonin*. Disponível em: <http://www.britannica.com/biography/Leonin>. Acesso em: 20/06/2015.

¹ Mestrado e doutorado em Direito das Relações Sociais, sub área Direito Empresarial, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professora de Direito Empresarial e Advogada.

WIKIPÉDIA. *Leonin*. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Leonin>. Acesso em: 20/06/2015.