

## PÉROTIN

Maria Bernadete Miranda <sup>1</sup>

**Pérotin** (Paris, 1160 a 1236) foi um compositor Francês, que fez parte da Escola de Notre-Dame.

Não se possui quaisquer informações biográficas acerca deste músico genial. Sabe-se apenas que esteve ligado à nova Catedral de Notre-Dame de Paris, e que presenciou o término de sua construção.

Na qualidade de compositor de *organa* desempenhou funções análogas às de mestre de capela, entre 1180 e 1230, aproximadamente.

É considerado o Mestre da Escola Polifônica de Notre Dame. Destaca-se seus órgãos: *Viderunt, Sederunt*.

À volta de Pérotin e de seu predecessor, Léonin, devem ter gravitado numerosos alunos anônimos, de que foram encontradas algumas obras e que são designados pelo nome genérico de Escola de Notre-Dame.

Estes músicos cultivaram os gêneros do *organum* (2, 3 ou 4 partes, das quais só uma, em valores longos, retirada da literatura), do moteto (derivado do *organum*; a voz principal, ou tenor, é instrumental, sendo as vozes organais cantadas sobre um texto, em estilo silábico) e de *conductus* (forma mais rudimentar onde o tenor é, geralmente, uma melodia profana e todas as partes, menos o triplum, em estilo silábico). Mas só se puderam atribuir, com certeza, a Pérotin, 4 organas e 4 conducti.

### REFERÊNCIAS

LAROUSSE. *Grande enciclopédia Larousse cultural*. v. 19. São Paulo: Nova Cultural, 1998.

PÉROTIN. *Pérotin* Disponível em: <http://translate.google.com/translate?hl=pt-BR&sl=en&u=http://www.britannica.com/biography/Perotin&prev=search>. Acesso em: 20/06/2015.

WIKIPÉDIA. *Pérotin*. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9rotin>. Acesso em: 20/06/2015.

---

<sup>1</sup> Mestrado e doutorado em Direito das Relações Sociais, sub área Direito Empresarial, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professora de Direito Empresarial e Advogada.