

PHILIPPE DE VITRY

(1291 – 1361)

*Maria Bernadete Miranda*¹

Philippus de Vitriaco, Philippe de Vitry, Bispo de Meux, foi um compositor, matemático, diplomata, militar, musicólogo, filósofo e poeta francês, pioneiro da Ars nova e uma das figuras mais importantes da música europeia da Idade Média.

Pouco se sabe sobre sua vida em detalhe. É possível que tenha estudado música na Escola de Notre Dame. Tornou-se um distinguido conselheiro e secretário da corte francesa, servindo a três reis, Carlos IV, Filipe VI e João II.

Possivelmente devido a estas ligações ele foi indicado cônego em várias dioceses, incluindo as de Clermont, Beauvais e Paris. Também trabalhou para os papas de Avinhão. Além disso foi diplomata e militar, tendo participado no cerco de Aiguillon em 1346. Em 1351 foi feito Bispo de Meux.

Foi louvado por toda a sua geração como um dos maiores músicos e teóricos da época, sendo um assíduo correspondente de Petrarca, que disse ele ser o melhor poeta da França, e amigo de Nicole Oresme, célebre matemático e musicólogo. Escreveu o tratado *Ars nova musicae* (c. 1320), que deu o nome ao estilo musical do século XIV, em parte uma glosa do trabalho *Plana musica* de Johannes de Garlandia, tratando dos intervalos, gêneros, proporções, monocórdio, salmização, música ficta e da notação mensural mais moderna de sua época, defendendo a adoção livre do ritmo binário, codificando os modos rítmicos e estabelecendo a mínima como unidade de medida básica. Descreveu a isorritmia e a aplicou ao moteto, consolidando a forma do moteto isorrítmico, da qual foi um dos pioneiros e um dos mais insignes praticantes. A maioria das fontes posteriores referem Vitry como o inventor do sistema *Ars nova*, e ele foi possivelmente o seu mais ativo defensor. Apesar de ser conhecido como um compositor prolífico, poucas obras suas sobreviveram, apenas um punhado de motetos sobre seus próprios poemas, que se encontram no Roman de Fauvel e no Codex de Ivrea. Apesar desse escasso testemunho, é o bastante para apontá-lo como um compositor altamente dotado e original, e um poeta igualmente qualificado.

¹ Mestrado e doutorado em Direito das Relações Sociais, sub área Direito Empresarial, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Professora de Direito Empresarial e Advogada.

REFERÊNCIAS

LAROUSSE. *Grande enciclopédia Larousse cultural*. v. 19. São Paulo: Nova Cultural, 1998.

VITRY, Philippe de. *Biographies*. Disponível em:
<http://www.musicacademyonline.com/composer/biographies.php?bid=149>. Acesso em:
20/04/2015.

WIKIPÉDIA. *Philippe de Vitry*. Disponível em:
http://pt.wikipedia.org/wiki/Philippe_de_Vitry. Acesso em: 20/04/2015.