

# Polonaises e Mazurcas

**Prof<sup>a</sup>. MSc. Maria Bernadete Miranda**

# Objetivos

- O objetivo da aula não é rediscutir a **História da Música** já por demais debatido, mas sim registrar o surgimento das ***Polonaises e Mazurcas***, colocando-as em perspectiva.
- Através de uma visão atual, procura-se demarcar as principais fases do assunto e o que se pode esperar do futuro, no que tange ao estudo da **Música Erudita**.



# Metodologia

- A metodologia de apresentação está dividida nos seguintes tópicos:
  - 1. Origem da Polonaise;
  - 2. Origem da Mazurca;
  - 3. Referências.

# *Polonaise*

- **Polonesa** do francês *polonaise*; em polaco *polonez*, *chodzony*; e em italiano *polacca*.
- É uma dança em três quartos ( $\frac{3}{4}$ ), relativamente lenta, originada na Polônia.
- A notação *alla polacca* numa partitura, indica que a peça deve ser tocada com o ritmo e a característica de uma polonesa, por exemplo: o ***Rondó do Concerto Tríplice, Op. 56 de Beethoven*** que tem essa orientação.

# *Polonaise*

- Antes de ***Frédéric Chopin***, a polonesa tinha um ritmo bastante próximo da *polska* sueca, escrita em semicolcheias e as duas danças têm uma origem comum, já que o trono real da Polônia durante muitos anos foi ocupado pelo rei sueco ***Sigsmund III Waza***.
- Com ***Chopin***, e a partir dele, a polonesa adquiriu um estilo bastante pomposo e foi com esta roupagem que se tornou muito popular na música clássica de vários países.

# *Polonaise*

- Um excelente exemplo de *polonaise* é a conhecida ***Polonaise Heróica***, em ***Lá bemol maior, Op. 53*** de ***Frédéric Chopin***.
- Uma obra prima com exigências virtuosísticas excepcionais, cujo padrão de perfeição só pode ser alcançado por aqueles com profundo domínio da técnica.
- ***Chopin*** compôs esta polonesa como a concretização do sonho de uma Polônia poderosa, vitoriosa e próspera.

<https://www.youtube.com/watch?v=L6S0Vly4SdY>

# *Polonaise*

- A polonesa é uma dança bastante difundida nas festas de carnaval.
- Há, também, uma canção alemã chamada "***Polonäse Blankenese***" de ***Gottlieb Wendehals***, cognominado ***Werner Böhm***, que é frequentemente tocada e dançada nos festivais de carnaval da Alemanha.

<https://www.youtube.com/watch?v=7o7dcyR-E48>

# *Polonaise*

- Na Polônia dos dias de hoje, a polonesa é dançada exclusivamente nos bailes de gala como a dança de abertura da festa, e também para acentuar o ambiente de um evento muito especial.
- A polonesa é sempre a primeira dança numa *studniówka*, que significa “cem dias”.

# *Polonaise*

- Um baile tradicional da Polônia que acontece cerca de 100 dias antes das provas finais dos exames do segundo grau, o ***studniówka*** equivale aos bailes patrocinados pelas escolas Norte Americanas no final do segundo grau *High School* .

<https://www.youtube.com/watch?v=7AOLwLS2pX8>

# ***Polonaise***

- A polonesa ainda hoje é muito praticada no interior do Rio Grande do Sul, principalmente nas cidades de origem alemã.
- Após a valsa dos noivos é certamente a música mais importante em um casamento, sendo a dança sempre iniciada pelos noivos.

# *Mazurca*

- A **mazurca** é uma dança tradicional de origem polaca, feita por pares formando figuras e desenhos diferentes, em compasso de  $\frac{3}{4}$  e tempo vivo.
- Característico é o ritmo pontuado, com acento típico no 2º e 3º tempo do compasso.
- A **mazurca** é semelhante à **oberca**, que é uma variante muito rápida.

# *Mazurca*

- A **mazurca** era frequentemente utilizada pelos compositores da Polónia, na era romântica, como **Chopin**, **Moniuszko** ou **Wieniawski**.

**Arthur Rubinstein - Chopin Mazurkas, Op. 6 - Op. 68**

<https://www.youtube.com/watch?v=nKgM1SkMiqY>

# Mazurca

- Na Polónia já não se dança a **mazurca**, mas em Cabo Verde ainda hoje é dançada e tocada em quase todas as ilhas com incidência nas de Santo Antão, São Nicolau e Boa Vista.
- No Fogo existe o ***rabolo***, que é uma variante da **mazurca**.
- Tornou-se também tradicional dançar-se **mazurca** no condado de Nice na França.

# Referências

- LAROUSSE. *Grande enciclopédia Larousse cultural*. v. 16 e v.19. São Paulo: Nova Cultural, 1998.
- ENCYCLOPAEDIA BRITÂNNICA. *Polonaise*. Disponível em: <http://global.britannica.com/art/polonaise-dance>. Acesso em: 27 de julho de 2015.
- WIKIPÉDIA. *Polonaise*. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Polonesa>. Acesso em: 27 de julho de 2015.
- \_\_\_\_\_ . *Mazurca*. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Mazurca>. Acesso em: 27 de julho de 2015.



***Muito obrigada pela atenção!***

***A Imaginação é tudo.  
É uma prévia das próximas atrações da vida...  
Pense nisso!!!***