

História da Música Pré- História e Oriente Médio

Prof^ª. MSc. Maria Bernadete Miranda

Objetivos

- O objetivo da aula não é rediscutir a **História da Música** já por demais debatido, mas sim registrar os acontecimentos da pré-história e oriente médio, colocando-os em perspectiva.
- Através de uma visão atual, procura-se demarcar as principais fases do assunto e o que se pode esperar do futuro, no que tange ao estudo da **Música Erudita**.

Metodologia

- A metodologia de apresentação está dividida nos seguintes tópicos:

- 1. Música, sentido etimológico;
- 2. História da música;
- 3. Música na pré-história;
- 4. Música na Bíblia;
- 5. Instrumentos musicais na Bíblia;
- 6. Referências.

Música

- **Música - Sentido Etimológico:**
- **Grego:** *μουσική τέχνη - musiké téchne*, a arte das musas.
- **Latim:** *musice, ae*, musica, é uma forma de arte e técnica de combinar sons de maneira agradável ao ouvido; som agradável, harmonia.



Música

- *“Música é uma combinação de sons que conservam entre si relações lógicas e ordenadas”.*
- *“O fim da música é evocar sentimentos ou traduzir impressões.”*

Samuel Arcanjo

História da Música

- **História da música** é o estudo das suas origens e evolução ao longo do tempo.
- A **disciplina histórica** insere-se na **história da arte** e no estudo da evolução cultural dos povos.
- A **disciplina musical**, normalmente é uma divisão da **musicologia** e da **teoria musical**.
- Seu estudo, é trabalho dos **historiadores**, porém também é frequentemente realizado pelos **musicólogos**.



Música na Pré-História

- Estudiosos afirmam que a música é conhecida e praticada desde a pré-história.
- Provavelmente a observação dos sons da natureza tenha despertado no homem, através do sentido auditivo, a necessidade ou vontade de uma atividade com base na organização de sons.
- Embora nenhum critério científico permita estabelecer seu desenvolvimento de forma precisa, a história da música confunde-se, com a própria história do desenvolvimento da inteligência e da cultura humana.



Música na Pré-História

- A música surge ligada aos rituais religiosos.
- Apenas alguns restos de instrumentos são conhecidos: as Flautas de Falanges, datados do período Paleolítico médio (10200 a.C).
- No Neolítico (3000 a.C), a prática musical envolve instrumentos feitos de argila e pele de animais.
- No Oriente Médio nos anos 2000 a.C. a 331 a.C. há maior sofisticação na construção de instrumentos: Lira, Harpa, Alaúde, Flauta e Trombeta.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Jubal** é considerado o **pai da música** e foi o primeiro músico a ser mencionado na Bíblia.
- Ele pode ter sido o inventor de instrumentos de cordas e sopro.
- *“Ada deu a luz Jabal; este foi o pai dos que habitam em tendas e possuem gado. O nome de seu irmão era Jubal; este foi o pai de todos os que tocam harpa e flauta”.*

Gênesis, 4: 20-21

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- A **MÚSICA** era parte fundamental da cultura do povo de Israel antigo e sempre desempenharam papel vital na adoração a Deus.
- **Trombetas** e **Buzinas** eram tocadas para convocar o povo para a adoração e indicar eventos especiais.
- *“Louvai a Deus com toque de buzina. Louvai-o com o instrumento de cordas e com a harpa. Louvai-o com o pandeiro e com a dança de rodas. Louvai-o com cordas e com o pífaro. Louvai-o com os címbalos de som melodioso. Louvai-o com os címbalos retumbantes.”*

Salmo, 150: 3-5

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- O som de harpas e liras era usado para tranquilizar a realeza:
- *“Que o nosso soberano mande estes seus servos procurar um homem que saiba tocar harpa. Quando o espírito maligno, vindo da parte de Deus, se apoderar de ti, o homem tocará harpa e tu te sentirás melhor”.*
- *“Sempre que o espírito mandado por Deus se apoderava de Saul, Davi apanhava sua harpa e tocava. Então Saul sentia alívio e melhorava, e o espírito maligno o deixava”.*

1 Samuel 16:14-23

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Usavam-se tambores, címbalos e chocalhos na comemoração de ocasiões alegres:
- *“Davi e todos os israelitas iam cantando e dançando perante o Senhor, ao som de todo o tipo de instrumentos de pinho, harpas, liras, tamborins, chocalhos e címbalos”.*

2 Samuel 6:5

- *“E Davi e todo o Israel, alegraram-se perante Deus com todas as suas forças; com cânticos, e com harpas, e com saltérios, e com tamborins, e com címbalos, e com trombetas”.*

1 Crônicas 13:8

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- *“Então cantou Moisés e os filhos de Israel este cântico ao SENHOR, e falaram, dizendo: Cantarei ao SENHOR, porque gloriosamente triunfou; lançou no mar o cavalo e o seu cavaleiro”.*
- No Mar Vermelho, Miriã, irmã de Moisés, liderou as mulheres num cântico e dança de vitória:
- *“Então Miriã, a profetisa, irmã de Arão, pegou um tamborim e todas as mulheres a seguiram, tocando tamborins e dançando”.*

Êxodo, 15:20

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Algumas manifestações poético-musicais também são encontradas na Bíblia, por exemplo a descrição da orquestra do Rei Nabucodonosor:
- *“O arauto proclamava em alta voz: Povos, nações e línguas, eis a ordem que vos é dada: no instante em que ouvirdes soar a trombeta, a flauta, a cítara, a sambuca, o saltério, a cornamusa e toda espécie de instrumentos musicais, deveis prostrar-vos para adorar a estátua de ouro erigida pelo Rei Nabocudonosor”.*

Daniel, 3: 4-5

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- O Rei Davi, providenciou músicos para louvarem ao Senhor:
- *“Então o rei Davi escolheu vinte e quatro mil levitas para supervisionarem os trabalhos de construção e administração da Casa de Yahweh, o SENHOR, e seis mil para servirem como escribas e juízes, quatro mil para serem guardas das portas e quatro mil para louvarem o SENHOR com instrumentos musicais que Davi tinha preparado com esse propósito. Depois Davi distribuiu os levitas em grupos que descendiam de Gérson, Coate e Merari, filhos de Levi”.*

1 Crônicas, 23: 4-6

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Embora a Bíblia descreva muitos acontecimentos em que a música desempenhou um papel importante, ela fala bem pouco sobre os instrumentos musicais.
- No entanto, descobertas arqueológicas e documentos antigos possibilitaram deduzir a aparência deles e o som que produziam.
- Os instrumentos descritos na Bíblia eram de madeira nobre, pele de animal esticada, metal e chifre. Alguns incrustados de marfim.
- As cordas eram de fibra vegetal ou tripa de animal.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos usados nos tempos Bíblicos:
- **Instrumentos de Cordas:** Harpa, Lira, Alaúde.
- **Instrumentos de Sopro:** Buzina, Chofar, Trombeta, Flauta, Pífaru.
- **Instrumentos de Percussão:** Pandeiro, Sistro, Címbalos, Campainhas, Sinos.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Os músicos tocavam esses instrumentos para acompanhar poemas, dança animada e canto.
- *“Sucedeu, porém, que, vindo eles, quando Davi voltava de ferir os filisteus, as mulheres de todas as cidades de Israel saíram ao encontro do rei Saul, cantando e dançando, com adufes, com alegria, e com instrumentos de música”.*

1 Samuel 18:6

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Os instrumentos eram usados na adoração ao Deus que os havia abençoado com a dádiva da música.
- *“E disse Davi aos chefes dos levitas que constituíssem, de seus irmãos, cantores, para que com instrumentos musicais, com alaúdes, harpas e címbalos, se fizessem ouvir, levantando a voz com alegria”.*

1 Crônicas, 15:16

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Corda: Harpa, Lira e Alaúde.
- A **Harpa** e a **Lira** eram instrumentos leves, portáteis, com cordas esticadas em uma estrutura de madeira.



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Corda: Harpa e Lira.**
- A **Harpa** e a **Lira** eram instrumentos que Davi tocava para acalmar a alma do angustiado Rei Saul.
- *“Sempre que o espírito mandado por Deus se apoderava de Saul, Davi apanhava sua harpa e tocava. Então Saul sentia alívio e melhorava, e o espírito maligno o deixava”.*

1 Samuel 16:23

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Corda: Harpa e Lira.**
- A **Harpa** e a **Lira** também foram usadas por uma orquestra na dedicação do templo de Salomão e em outras ocasiões alegres , pro exemplo: Festividades.
- *“E os levitas, que eram cantores, todos eles, de Asafe, de Hemã, de Jedutum, de seus filhos e de seus irmãos, vestidos de linho fino, com címbalos, com saltérios e com harpas, estavam em pé para o oriente do altar; e com eles até cento e vinte sacerdotes, que tocavam as trombetas”.*

2 Crônicas 5:12

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Corda: Alaúde.
- O **Alaúde** tinha um formato diferente da **Harpa** e consistia em algumas cordas esticadas numa caixa de ressonância.
- As cordas que vibravam, provavelmente produziam um som melódico bem parecido ao do violão clássico de hoje e eram de fibras vegetais retorcidas ou de tripa de animal.



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Sopro: Buzina ou Chofar, Trombeta, Flauta ou Pífaru.**
- Os instrumentos de sopro são mencionados com frequência na Bíblia, sendo o mais antigo a **Buzina** judaica, chamada **Chofar**.
- **Buzina ou Chofar:** um chifre oco de carneiro que produzia um som alto e estridente.
- Os Israelitas usavam o **Chofar** para reunir as tropas para a batalha e para indicar ao povo a hora de agir.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Sopro: Buzina ou Chofar.
- *“Assim que entrou na cidade, tocou o chofar, a trombeta, nas montanhas de Efraim, e os israelitas desceram dos montes, com ele à sua frente”.*



Juízes 3:27



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Sopro: Buzina ou Chofar.
- *“Enquanto os trezentos homens soavam os Chofares, as trombetas, Yahweh, o Senhor, fez que em todo o acampamento inimigo cada um voltasse a espada contra o seu próprio companheiro. Todos fugiam apavorados até Bete-Sita, na direção de Zererá, até a fronteira de Abel- Meloá, nas vizinhanças de Tabate”.*

Juízes 7:22



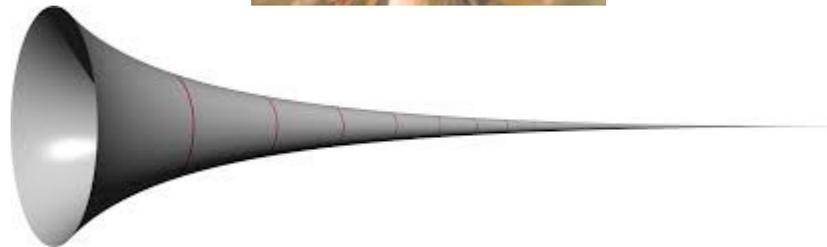
Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Sopro: Trombeta de Metal.**
- Na inauguração do templo de Salomão, foram usadas 120 Trombetas para produzir um som poderoso.
- *“E aconteceu que, quando eles uniformemente tocavam as trombetas, e cantavam, para fazerem ouvir uma só voz, bendizendo e louvando ao SENHOR; e levantando eles a voz com trombetas, címbalos, e outros instrumentos musicais, e louvando ao SENHOR, dizendo: Porque ele é bom, porque a sua benignidade dura para sempre, então a casa se encheu de uma nuvem, a saber, a casa do SENHOR”.*

2 Crônicas, 5:12,13

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Sopro: Trombeta de Metal.**
- Os artesãos faziam trombetas de vários tamanhos, sendo que algumas chegavam a medir mais de 90 cm do bocal até a extremidade em forma de sino.



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Sopro: Flauta ou Pífaru.
- Um dos instrumentos de sopros favoritos dos Israelitas era a Flauta.



PEDRO WEINGÄRTNER: *Figura Tocando Flauta*.
Óleo sobre cartão, 31,5 x 21 cm.



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Sopro: Flauta ou Pífaru.**
 - Som alegre e melodioso animava as pessoas em reuniões familiares, festas e casamentos.
 - *“E todo o povo o acompanhou, tocando flautas e celebrando, de tal forma que o chão tremia com o barulho”.*
- 1 Reis, 1:40**
- *“E vocês cantarão como em noite de festa sagrada; seus corações se regozijarão como quando se vai, ao som da flauta, ao monte do Senhor, à Rocha de Israel”.*

Isaias 30:29

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Sopro: Flauta ou Pífaru.**
- O som lírico da flauta também podia ser ouvido nos funerais, sendo parte do ritual de luto.
- *“E Jesus, chegando à casa daquele chefe, e vendo os instrumentistas, e o povo em alvoroço, Disse-lhes: Retirai-vos, que a menina não está morta, mas dorme. E riam-se dele”.*

Mateus, 9:23;24



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

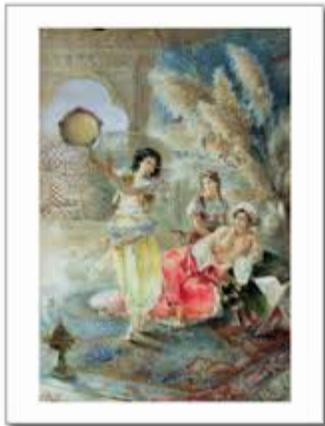
- **Instrumentos de Percussão: Pandeiro, Sistro ou Chocalho, Címbalos de bronze e Campainhas ou Sinos.**
- Nas celebrações, os Israelitas usavam vários instrumentos de percussão.
- Os sons rítmicos ajudavam a despertar fortes emoções.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Percussão: Pandeiro.**
- O **Pandeiro** era feito de pele de animal bem esticada em uma estrutura redonda de madeira.
- Quando um músico ou dançarino batia no pandeiro com a mão, ele produzia um som seco de tambor.
- Quando se balançava o **Pandeiro**, sininhos presos nele produziam um som rítmico.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

■ Instrumentos de Percussão: Pandeiro.

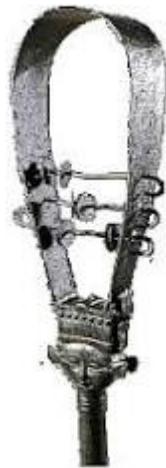


Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- **Instrumentos de Percussão: Sistro ou Chocalho.**
- Uma armação metálica oval e barras horizontais com discos de metal e um cabo.
- Quando balançado rapidamente para a frente e para trás, o **Sistro** produzia um som metálico agudo ritmado.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Percussão: Sistro ou Chocalho.



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Percussão: **Címbalos de bronze.**
- Os **Címbalos** de bronze produziam um som mais agudo.
- Eram discos de dois tamanhos.
- Haviam **Címbalos** grandes, que eram batidos com força um no outro.
- E, **Címbalos** menores, melodiosos, que eram tocados entre dois dedos.
- Os dois produziam um som de metal, mas com intensidades diferentes.

Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Percussão: Címbalos de bronze.
- *“Louvem-no com címbalos sonoros, louvem-no com címbalos ressonantes”.*

Salmo, 150:5



Bíblia – Os Músicos e seus Instrumentos

- Instrumentos de Percussão: Campainhas ou Sinos.





A Música na Bíblia

Salmo 23 de Rei Davi e sua Lira

<https://www.youtube.com/watch?v=CsKtgBDnUSs>

Referências

- BARSA. *Grande enciclopédia Barsa*. São Paulo: Melhoramentos, 1978.
- BÍBLIA. *Bíblia de Jerusalém*. São Paulo: Paulus, 2010.
- LAROUSSE. *Grande enciclopédia Larousse cultural*. São Paulo: Nova Cultural, 1998.



Muito obrigada pela atenção!

***A Imaginação é tudo.
É uma prévia das próximas atrações da vida...
Pense nisso!!!***