

# Valsas

**Prof<sup>ª</sup>. MSc. Maria Bernadete Miranda**

# Objetivos

- O objetivo da aula não é rediscutir a **História da Música** já por demais debatido, mas sim registrar o surgimento da **Valsa**, colocando-a em perspectiva.
- Através de uma visão atual, procura-se demarcar as principais fases do assunto e o que se pode esperar do futuro, no que tange ao estudo da **Música Erudita**.

# Metodologia

- A metodologia de apresentação está dividida nos seguintes tópicos:
  - 1. Origem da Valsa;
  - 2. Valsa na Áustria e Alemanha;
  - 3. Valsa no Brasil;
  - 4. Referências.

# Valsa

- Durante meados do século XV, a *allemande*, muito popular na Índia, já antecipava, em alguns aspectos, a **Valsa**.
- ***Carl Maria von Weber***, com as suas *Douze Allemandes*, e, mais especificamente com o *Convite à dança*, também conhecido por *Convite à Valsa*, de 1747, pode ser considerado o ***pai do gênero***.

# Valsa

- **Valsa** do alemão *Walzer, Walzen*, significa *rodar, girar*.
- Originada do **Landler** austríacos, apareceu inicialmente, em tablaturas para *alaúde* do século XVII e em *óperas* e *bailados* do século XVIII, datando de então a designação **Valsa**.
- Sua popularidade cresceu e, pouco a pouco, substituiu o minueto, firmando-se com a ascensão da burguesia.

# Valsa

- Os clássicos vienenses, **Haydn**, **Mozart** e **Beethoven**, e outros contemporâneos, escreveram **Valsas**, abrindo caminho para **Schubert**, **Weber**, **Chopin** e **Liszt**.
- É um gênero musical de compasso ternário, ou seja, três tempos, sendo o primeiro tempo forte e os demais fracos.
- As **Valsas** surgiram na *Áustria* e na *Alemanha* no início do século XIX e foram muito tocadas e dançadas nos salões vienenses pela elite da época.
- As **Valsas** surgiram primeiramente como **dança**, sendo posteriores suas composições como **música**.



# **Valsa - Ländler**

***Franz Joseph Haydn - Classics For Children***

**<https://www.youtube.com/watch?v=RBAPl5oHXMM>**

***Wolfgang Amadeus Mozart - KV 606 - 6 Ländler for dance***

**<https://www.youtube.com/watch?v=wpxRQR5lrZk>**

***Ludwig van Beethoven - WoO 15 - 6 Ländler for 2 violins***

**<https://www.youtube.com/watch?v=gkbJEPcNlyU>**

# Valsa

- A princípio, a **Valsa** era vista como vulgar, e até imoral, pelas classes sociais mais altas, e pela aristocracia.
- Em alguns países europeus, por exemplo, na corte alemã e partes da Inglaterra a **Valsa** foi proibida, tamanho era o preconceito.
- Nas camadas populares, a dança ganhava cada vez mais adeptos.



# Valsa

- Quando ***Napoleão Bonaparte*** foi derrotado, em 1815, foi realizado na Áustria o ***Congresso de Viena***, que reuniu a nobreza e os políticos de diversos países, com o objetivo de restabelecer os laços entre os países europeus.
- Nessa ocasião, o músico austríaco ***Sigismund Neukomm***, introduziu a **Valsa** entre a nata da sociedade europeia, o que garantiu, a partir de então, a presença desse tipo de dança nos palácios e cortes em todo o mundo.

***Sigismund Neukomm - L'Amoureux Fantasie pour flute et piano***

<https://www.youtube.com/watch?v=zqr17K42yLI>

# Valsa

- A dança iniciou-se com braços mexendo bem devagar ao nível da cintura e tornou-se logo uma dança independente com contato mais próximo entre os parceiros.
- Apesar da sua evolução no sentido de maior sofisticação (incluindo o pequeno escândalo provocado pela transgressão da distância física aceitável quando se dançava), a **Valsa** manteve sempre a sua característica essencial:
- ***“O par abraçado dançando continuamente ao som da música”.***

# Valsa

- Apesar da grande popularidade que a valsa já possuía a partir de meados do século XVIII, foi no início do século XIX que este gênero adquiriu o seu grande impulso.
- No século XIX a **Valsa** evolui para a sua forma definitiva e se caracteriza por uma série de períodos de oito compassos repetidos, precedidos por uma introdução e concluídos com uma coda.

# Valsa

- **Viena** foi sem dúvida a grande capital da **Valsa**, fato a que não será alheio o papel de diversos músicos e compositores de orquestras de baile, entre os quais **Joseph Lanner** e os diversos compositores da célebre família **Strauss** - **Johann Strauss** (pai), **Johann Strauss II** e o irmão **Josef Strauss**.
- **Johann Strauss II** compôs mais de duzentas **Valsas**.



# ***Família Strauss***

***Johann Strauss I (pai) - Paris, Walzer, op. 101***

**<https://www.youtube.com/watch?v=HO0MCDB16Xo>**

***Johann Strauss II (filho) - Valsa do Imperador***

**<https://www.youtube.com/watch?v=JbsCuJcr2z4>**

***Josef Strauss: Delirium Waltz***

**<https://www.youtube.com/watch?v=TWCpsYDIkUw>**



# ***Johann Strauss II***

***Johann Strauss II - The Blue Danube***

**<https://www.youtube.com/watch?v=IDaJ7rFg66A>**

***Johann Strauss II - Rosen aus dem Süden***

**<https://www.youtube.com/watch?v=XBxQi9Tcnss>**

***Johann Strauss II - Vozes da Primavera***

**<https://www.youtube.com/watch?v=Vh0KkW42iiY>**

***Johann Strauss II - Sangue Vienense***

**<https://www.youtube.com/watch?v=7E5waAlFh6E>**

# Valsa

- Além da ***Família Strauss***, muitos outros compositores se interessaram pelas **Valsas**, merecendo referência ***Franz Schubert, Carl Maria von Weber, Frédéric Francois Chopin, Franz Liszt e Johannes Brahms.***
- Atualmente as **Valsas** são regularmente interpretadas pelas mais importantes *orquestras* mundiais.



# ***Franz Schubert e Carl Maria von Weber***

***Franz Schubert - Kupelwieser Waltz***

**<https://www.youtube.com/watch?v=yFZBU84ndYE>**

***Franz Schubert - Waltz, D 979 - Franz Schubert***

**<https://www.youtube.com/watch?v=eCVIP6B9QWw>**

***Carl Maria von Weber - Invitation to the Dance***

**<https://www.youtube.com/watch?v=Cwsd4Cy2QNs>**





# ***Frédéric Francois Chopin***

***Frédéric Francois Chopin - Spring Waltz***

**<https://www.youtube.com/watch?v=a0hFZPvanMs>**

***Frédéric Francois Chopin - Grande Valsa Brilhante***

**<https://www.youtube.com/watch?v=XpXsDE-4uNg>**

***Frédéric Francois Chopin - Valsa Minuto***

**<https://www.youtube.com/watch?v=0pF-EqPQW5g>**

***Frédéric Francois Chopin - 14 Valses***

**<https://www.youtube.com/watch?v=D5wJEqliM>**



# ***Franz Liszt e Johannes Brahms***

***Franz Liszt - Liebesträume No. 3 - Love Dream***  
**<https://www.youtube.com/watch?v=IKfe1TtBd6w>**

***Johannes Brahms - Valsa nº15***  
**<https://www.youtube.com/watch?v=LbFM7ZRpXDk>**

***Johannes Brahms - Op. 39, No. 3, Waltz in G # Minor***  
**<https://www.youtube.com/watch?v=yE-SadsAORU>**

# Valsa no Brasil

- **Sigismund Neukomm**, veio ao **Brasil** em 1816, para ser professor de **D. Pedro I**, ao qual ensinou composição e harmonia, e da **Princesa Leopoldina**, a quem ensinou piano.
- A **Valsa Vienense**, introduzida no **Brasil**, fez sucesso não só entre a nobreza, mas em todas as classes sociais, dando origem, inclusive, a outros ritmos, como as populares serestas.
- Historiadores encontraram no diário de **Neukomm**, indícios de que as primeiras **Valsas** compostas no **Brasil** foram de autoria de **D. Pedro I**.

# Valsa no Brasil

- Na música popular, sob a influência da **Valsa**, o ritmo binário da modinha evoluiu para o ternário e, por sua vez, a **Valsa Brilhante**, que pela ação da **modinha** e do **choro**, transformou-se na **Valsinha Chorosa e Sentimental** de **Ernesto Nazaré, Chiquinha Gonzaga, Eduardo Souto e Pixinguinha**, inspirando alguns de nossos compositores eruditos, como **Villa Lobos, Lorenzo Fernandez e Francisco Mignone**.
- Ainda hoje, no Brasil, dançar **Valsa** é uma tradição insubstituível em bailes de debutantes, formaturas e casamentos.



# ***Ernesto Nazareth, Chiquinha Gonzaga e Pixinguinha***

***Ernesto Nazareth - Confidências***

***<https://www.youtube.com/watch?v=lqEwlbsqtxk>***

***Ernesto Nazareth - Faceira***

***<https://www.youtube.com/watch?v=5N7fhD5d38c>***

***Chiquinha Gonzaga - Saudade***

***<https://www.youtube.com/watch?v=t65dX6uHluY>***

***Pixinguinha - Coletânea***

***<https://www.youtube.com/watch?v=uTUdw8798fl>***



# ***Villa Lobos, Lorenzo Fernandez e Francisco Mignone***

***Villa Lobos - Valsa da dor***

**<https://www.youtube.com/watch?v=QKE3uSj1tiq>**

***Lorenzo Fernandez – Valsa Suburbana***

**<https://www.youtube.com/watch?v=xccKr6cAASQ>**

***Francisco Mignone - Valsa Elegante***

**<https://www.youtube.com/watch?v=R9y1zOen500>**

# Valsa

- Já no século XX, a **Valsa** mantém a sua popularidade, continuando a ser utilizada em parte de obras completas como *suites* e *óperas*, ou em peças independentes.
- Alguns exemplos são os casos das **Valsas** incluídas nos bailados de ***Tchaikovsky*** ou nas *óperas* de ***Richard Strauss***.
- Outros compositores deste período que contribuíram para este gênero musical são: ***Satie, Debussy, Ravel, Jean Sibelius*** e ***Dimitri Shostakovich***.



# ***Tchaikovsky, Debussy e Ravel***

***Tchaikovsky - The Sleeping Beauty***

***<https://www.youtube.com/watch?v=GaGf39Uooyo>***

***Tchaikovsky - Valsa das Flores***

***<https://www.youtube.com/watch?v=VNJ74ITkgOE>***

***Tchaikovsky - Swan Lake***

***<https://www.youtube.com/watch?v=GA2Rs9M6CI0>***

***Debussy - Clair de Lune***

***<https://www.youtube.com/watch?v=-LXI4y6D-QI>***

***Joseph-Maurice Ravel – La Valse***

***<https://www.youtube.com/watch?v=Fq2i2NB-i3o>***



# Referências

- LAROUSSE. *Grande enciclopédia Larousse cultural*. v.24. São Paulo: Nova Cultural, 1998.
- ENCICLOPÉDIA DA MÚSICA. *Valsa*. Disponível em: <http://www.knoow.net/arteseletras/musica/valsa.htm>. Acesso em: 20 de abril de 2011.
- WIKIPÉDIA. *Valsa*. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Valsa>. Acesso em: 06 de julho de 2015.
- \_\_\_\_\_. *Johann Strauss (filho)*. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Johann\\_Strauss\\_\(filho\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Johann_Strauss_(filho)). Acesso em: 06 de julho de 2015.



***Muito obrigada pela atenção!***

***A Imaginação é tudo.  
É uma prévia das próximas atrações da vida...  
Pense nisso!!!***